**FESTIVALUL NAŢIONAL DE TEATRU, ediţia a 33-a**

**20-30 octombrie**

**PROGRAMUL SPECTACOLELOR**

[**www.fnt.ro**](http://www.fnt.ro)

**Vineri, 20 octombrie**

**18.00** Teatrul ACT **E adevărat, e adevărat, e adevărat!** De: Breach Theatre Traducere: Alexandru Mâzgăreanu, revizuită de Adrian Nicolae Regie: Alexandru Mâzgăreanu Decor și costume: Alexandra Boerescu Muzică originală: Alexandru Suciu Producător: Teatrul ACT, București

Durata: 1h30min

***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

***Spectacol invitat din străinătate* 19.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare)

**Catarina And The Beauty Of Killing Fascists**

**Catarina și frumusețea de a ucide fasciști**

**Text și regie:** Tiago Rodrigues Colaborator artistic: Magda Bizarro **Scenografie:** F. Ribeiro Light design: Nuno Meira **Costume:** José António Tenente **Muzică originală și Sound design:**Pedro Costa **Aranjamente vocale:** João Henriques **Coregrafie:** Sofia Dias, Vítor Roriz Voices-over: Cláudio de Castro, Nadezhda Bocharova, Paula Mora, Pedro Moldão **Producător:** Teatrul Național „D. Maria II” (Lisbona), Portugalia Durata: 2h30min (fără pauză) ***16+ Spectacol în limba portugheză cu traducere în limbile română și engleză***

**20.00** Teatrul Bulandra, Sala „Liviu Ciulei” (Izvor)

**NUNTĂ ÎN OAȘ**

De: Anca Munteanu

Regie: Cristian Ban

Decor și costume: Tudor Prodan

Costume oșenești: Cristina Milea

Muzică originală: Vlad Giurge Light design: Lucian Moga

Sound design: Gabriel Feleg

Producător: Teatrul de Nord Satu Mare – Trupa „Mihai Raicu” Durata: 1h30min

***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

***Spectacol invitat din străinătate* 22.00** Teatrul ODEON, Sala Studio **OH MY SWEET LAND**

**O DULCELE MEU PĂMÂNT**

Concept: Corinne Jaber Light design: Nicolas Chorier Producător: Young Vic Theatre (Anglia), Théâtre de Vidy (Elveția) Durata: 1h ***12+*** ***Spectacol în limba engleză cu traducere în limba română***

**Sâmbătă, 21 octombrie**

**16.00** și **21.00** Teatrul Evreiesc de Stat București

**Mansdorf De: Mihai Lukács**

**Regie:** Mihai Lukács Scenografie: Oana Micu Coregrafie: Michaela Zibileanu Mișcare scenică: Cabiria Morgenstern Muzică originală și sound design: Andrei Dinescu Light design: Radu Spiridon Producător: Centrul Dialectic, în parteneriat cu Teatrul Evreiesc de Stat București Durata: 1h30min ***12+ Spectacol în limba română și idiș cu traducere în limba engleză***

**17.00** și **21.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” București, Sala Pictură **Oxigén** De: Ivan Vîrîpaev Traducere: Orsolya Kis

Dramatizare: Katalin Deák Regie: Tibor Pálffy

Muzică originală și sound design: Bence Kónya-Ütő

Light design: Anrás Rancz Producător: Teatrul „Támasi Áron” Sfântu Gheorghe Durata: 1h30min ***14+***

***Spectacol în limba maghiară cu traducere în limba română și engleză***

***Spectacol invitat din străinătate* 18.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare)

**Catarina And The Beauty Of Killing Fascists**

**Catarina și frumusețea de a ucide fasciști**

**Text și regie:** Tiago Rodrigues Colaborator artistic: Magda Bizarro **Scenografie:** F. Ribeiro Light design: Nuno Meira **Costume:** José António Tenente **Muzică originală și sound design:**Pedro Costa **Aranjamente vocale:** João Henriques **Coregrafie:** Sofia Dias, Vítor Roriz Voices-over: Cláudio de Castro, Nadezhda Bocharova, Paula Mora, Pedro Moldão **Producător:** Teatrul Național „D. Maria II” (Lisbona), Portugalia Durata: 2h30min (fără pauză)

***16+ Spectacol în limba portugheză cu traducere în limbile română și engleză***

***Spectacol invitat din străinătate* 19.30** Teatrul ODEON, Sala Studio **OH MY SWEET LAND**

**O DULCELE MEU PĂMÂNT**

Concept: Corinne Jaber Light design: Nicolas Chorier Producător: Young Vic Theatre (Anglia), Théâtre de Vidy (Elveția) Durata: 1h ***12+*** ***Spectacol în limba engleză cu traducere în limba română***

**21.00** Teatrul ODEON, Sala Majestic **Scorpia neîmblânzită** După: William Shakespeare
Traducere a textelor shakespeariene: Violeta Popa Dramatizare: Leta Popescu, după o adaptare de Maria Manolescu Regie: Leta Popescu Scenografie: Bogdan Spătaru Coregrafie: Andrea Gavriliu Muzică originală: Radu Dogaru Light design: Jenel Moldovan Producător: Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca

Durata: 1h55min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Duminică, 22 octombrie**

**17.00 Teatrul ODEON, Sala Studio**

**Visul**

De: Alexa Băcanu

Spectacolul conține fragmente din „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare Traducere: Ștefan Octavian Iosif

Regie: Dragoș Alexandru Mușoiu

Scenografie: Mihai Păcurar

Coregrafie: Sergiu Diță

Muzică originală: Max Anchidin, Renata Burcă, Magor Bocsárdi, Csaba Boros, Tibor Cári, Radu Dogaru, Ada Milea, Adrian Piciorea, Corina Sucarov, Peter Visky, Compozitor anonim

Pregătire muzicală: Adonis Tanța

Light design și sound design: Cătălin Filip

Producător: Reactor de creație și experiment, Cluj Durata: 2h20min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**18.00** Teatrul Bulandra, Sala „Liviu Ciulei” (Izvor)

**Magyarosaurus Dacus**

Text și regie: Gianina Cărbunariu

Traducere și dramaturgie de scenă: Kinga Boros

Scenografie: Irina Moscu Mișcare scenică: Levente Dimény Muzică originală: Cecília Trabalka Light design: Cristian Niculescu Producător: Teatrul „Szigligeti Színház” – Trupa Szigligeti Durata: 1h40min ***Spectacol în limba maghiară cu traducere în limba română și engleză***

**19.30** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Atelier

**Oglinda neagră**

De: Luigi Pirandello

Traducere: Maria Rotar

Regie: Roberto Bacci

Concept spațial: Ionuț Caras

Light-design: Jenel Moldovan

Producător: Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca Durata: 1h ***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**20.30** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare) **EXIL**

Text și regie: Alexandra Badea

Scenografie: Cosmin Florea

Muzică originală: Călin Țopa Light design: Mircea Mitroi Sound design: Sorin Brehuescu, George Puiu Producător: Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București Durata: 2h40min (cu pauză)  ***Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.00** Teatrul ODEON, Sala Majestic

**Apocalipsa gospodinelor**

Un spectacol de: **Nicoleta Esinencu**, **Doriana Talmazan**, **Paul-Ovidiu Cosovanu**, **Daniel Chirilă**, **Corina Grigoraș**, **Lucreția Mandric**, **Ruxandra Maniu**, **Iulia-Paula Niculescu** și **Daria Tămăslăcaru**

Regie și scenografie: Nicoleta Esinencu Asistență de regie și documentare: Doriana Talmazan Muzică originală și sound design: Paul-Ovidiu Cosovanu Light design: Cristian Niculescu Producător: Teatrul Tineretului Piatra Neamț

**Durata: 1h30min *15+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Luni, 23 octombrie**

**17.00** și **21.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Pictură

**TSCHICK. De ce am furat mașina**

De: Wolfgang Herrndorf

Dramatizare: Robert Koall Regie: [Irisz Kovacs](https://www.teatrulgerman.ro/ro/personal/irisz-kovacs-g/)

Decor și costume: [Clara Ștefana](https://www.teatrulgerman.ro/ro/personal/clara-%C8%99tefana-g/)

Muzică și sound design: [Adrian Piciorea](https://www.teatrulgerman.ro/ro/personal/adrian-piciorea-g/)

Producător: Teatrul German de Stat Timișoara Durata:1h50min ***Spectacol în limba germană cu traducere în limba română și engleză***

**19.00 Teatrul ODEON, Sala Studio**

**Visul**

De: Alexa Băcanu

Spectacolul conține fragmente din „Visul unei nopți de vară” de William Shakespeare Traducere: Ștefan Octavian Iosif

Regie: Dragoș Alexandru Mușoiu

Scenografie: Mihai Păcurar

Coregrafie: Sergiu Diță

Muzica originală: Max Anchidin, Renata Burcă, Magor Bocsárdi, Csaba Boros, Tibor Cári, Radu Dogaru, Ada Milea, Adrian Piciorea, Corina Sucarov, Peter Visky, Compozitor anonim

Pregătire muzicală: Adonis Tanța

Light design și sound design: Cătălin Filip

Producător: Reactor de creație și experiment, Cluj Durata: 2h20min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**20.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București**

**Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare)**

**Ierbar**

De: Simona Popescu și Radu Afrim

Scenariu, regie, ilustrație muzicală și filmări: Radu Afrim Scenografie și afiș: Irina Moscu Dramaturgie de scenă: Andreea Radu Light design: Cristian Niculescu Montaj video: Samu Trucza Asistent regie: Dragoș Stoenescu Asistent scenografie și costume: Doró Sikó Producător: Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” Durata: 2h20min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.30** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Atelier

**Oglinda neagră**

De: Luigi Pirandello

Traducere: Maria Rotar

Regie: Roberto Bacci

Concept spațial: Ionuț Caras

Light-design: Jenel Moldovan

Producător: Teatrul Național „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca Durata: 1h ***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Marți, 24 octombrie**

**17.00** Teatrul ODEON, Sala Studio

**ACROBAȚII – 7 zile din viața unor profesori de țară**

Text și regie: David Schwartz

Scenografie: Irina Gâdiuță

Coregrafie: Paul Dunca / Paula Dunker

Muzică originală: Paul-Ovidiu Cosovanu

**Producător: Platforma de Teatru Politic (Asociația O2G)** Durata: 1h55min ***12+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**18.00** Teatrul ODEON, Sala Majestic

**Neliniște**

De: Ivan Vîrîpaev

Traducere: Raluca Rădulescu

Regie: Bobi Pricop

Scenografie: Oana Micu

Light design: Costi Baciu Producător: Teatrul ODEON București Durata: 1h40min ***10+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**18.30** Teatrul Bulandra, Sala „Liviu Ciulei” (Izvor) **Lysistrata, dragostea mea**

De: Matei Vișniec

Regie: Zalán Zakariás

Scenografie: Andra Bădulescu Vișniec

Coregrafie: Alice Veliche

Muzică originală: Hunor-Lehel Boca

Video design: Andrei Cozlac

Filmări: Andrei Botnaru

Producător: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași Durata: 1h50min ***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**19.00** Teatrul Metropolis, Sala „Olga Tudorache”

**Hedwig and the Angry Inch**

**T**ext: John Cameron Mitchell

Traducere a textului: **Carmen Stanciu**

Muzică și versuri: Stephen Task

Traducere a versurilor: **Alex Ștefănescu**

Regie, costume și coregrafie: **Răzvan Mazilu**

Decor: **Adriana Grand Light design: Marian Iancu**

**Producător: Teatrul „Stela Popescu”, București Durata: 1h30min *18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**20.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare) **Seaside Stories**

De: Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija

Dramatizare, regie, video și sound design: [Radu Afrim](https://www.teatruldestatconstanta.ro/echipa-detail/afrim-radu)

Scenografie: Theodor Cristian Niculae Video: Andrei Dermengiu, Marian Adochiţei

Make-up artist: Arina Cocoș Light design: Cristian Niculescu Producător: Teatrul de Stat Constanța Durata: 3h (cu pauză) ***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Pictură **La Ronde**

De: Yann Verburgh, inspirat de *Hora iubirilor* de Arhur Schnitzler

Regie: Eugen Jebeleanu

Scenografie: Cosmin Florea

Sound design: Eugen Jebeleanu și Rémi Billardon

Producție audio: Marius Popa

Producător: Teatrul „Andrei Mureşanu”, Sfântu Gheorghe Durata: 2h10min ***18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Miercuri, 25 octombrie**

**18.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare) **Seaside Stories**

De: Marius Chivu, Lavinica Mitu, Dan Alexe, Simona Goșu, Tudor Ganea, Nicoleta Dabija

Dramatizare, regie, video și sound design: [Radu Afrim](https://www.teatruldestatconstanta.ro/echipa-detail/afrim-radu)

Scenografie: Theodor Cristian Niculae Video: Andrei Dermengiu, Marian Adochiţei

Make-up artist: Arina Cocoș Light design: Cristian Niculescu Producător: Teatrul de Stat Constanța Durata: 3h (cu pauză) ***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**18.30** Teatrul Mic, Sala Studio

**Când ploaia se va opri**

**De: Andrew Bovell**

Traducere și regie: Radu Iacoban

Scenografie și video design: Tudor Prodan

Mișcare scenică: Ștefan Lupu

Muzică originală: Aida Šošić

Producător: Teatrul Mic, București Durata: 2h

***14+***

**19.00** Teatrul Metropolis, Sala „Olga Tudorache”

**Hedwig and the Angry Inch**

**T**ext: John Cameron Mitchell

Traducere a textului: **Carmen Stanciu**

Muzică și versuri: Stephen Task

Traducere a versurilor: **Alex Ștefănescu**

Regie, costume și coregrafie: **Răzvan Mazilu**

Decor: **Adriana Grand Light design: Marian Iancu**

**Producător: Teatrul „Stela Popescu”, București Durata: 1h30min *18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Pictură **La Ronde**

De: Yann Verburgh, inspirat de *Hora iubirilor* de Arhur Schnitzler

Regie: Eugen Jebeleanu

Scenografie: Cosmin Florea

Sound design: Eugen Jebeleanu și Rémi Billardon

Producție audio: Marius Popa

Producător: Teatrul „Andrei Mureşanu”, Sfântu Gheorghe Durata: 2h10min ***18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.30** Teatrul ODEON, Sala Studio

**ACROBAȚII – 7 zile din viața unor profesori de țară**

Text și regie: David Schwartz

Scenografie: Irina Gâdiuță

Coregrafie: Paul Dunca / Paula Dunker

Muzică originală: Paul-Ovidiu Cosovanu

**Producător: Platforma de Teatru Politic (Asociația O2G)** Durata: 1h55min ***12+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Joi, 26 octombrie**

**18.00** Teatrul Bulandra, Sala „Liviu Ciulei” (Izvor)

**Livada**

De: A.P. Cehov

Regie: Slava Sambriș

Scenografie: Răzvan Bordoș

Costume: Diana Nistor

Coregrafie: Sergiu Diță

Light design: Costi Baciu

Universul sonor: Dumitru Seretinean

Video design: Mihai Nistor

Producător: Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava Durata: 3h (cu pauză)  ***Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

***Spectacol invitat – aniversarea FITS30***

**19.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Studio

**Jocuri, vorbe, greieri...**

Regie: Silviu Purcărete

Scenografie: Dragoş Buhagiar

Coregrafie: Adriana Bârză-Cârstea

Muzică originală: Vasile Şirli

Producător: Teatrul Național „Radu Stanca”, Sibiu Durata: 1h20min  ***Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**19.00** Teatrul Nottara, Sala „George Constantin”

**Agnes, aleasa lui Dumnezeu**

De: **John Pielmeier**

Traducere: **Bogdan Budeș**

Regie: **Sânziana Stoican**

Scenografie: **Valentin Vârlan Ilustrație muzicală: Cristina Juncu**

**Producător: Teatrul „Nottara” București Durata: 1h50min *12+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.30** Teatrul Mic, Sala Studio

**Când ploaia se va opri**

**De: Andrew Bovell**

Traducere și regie: Radu Iacoban

Scenografie și video design: Tudor Prodan

Mișcare scenică: Ștefan Lupu

Muzică originală: Aida Šošić

Producător: Teatrul Mic, București Durata: 2h

***14+***

***Spectacol invitat din străinătate* 21.30** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Atelier **TRUTH’S A DOG MUST TO KENNEL**

**LA COTEȚ, ADEVĂR CÂINOS**

Text, regie și interpretare: Tim Crouch

Colaborare artistică: Brian Ferguson și Adura Onashile Muzică: Pippa Murphy Light design: Laura Hawkins Producător: The Royal Lyceum Theatre, Edinburgh, Marea Britanie Durata: 1h15min ***14+ Spectacol în limba engleză cu traducere în limba română***

**Vineri, 27 octombrie**

***Spectacol invitat din străinătate* 17.00** Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Atelier **TRUTH’S A DOG MUST TO KENNEL**

**LA COTEȚ, ADEVĂR CÂINOS**

Text, regie și interpretare: Tim Crouch

Colaborare artistică: Brian Ferguson și Adura Onashile Muzică: Pippa Murphy Light design: Laura Hawkins Producător: The Royal Lyceum Theatre, Edinburgh, Marea Britanie Durata: 1h15min ***14+ Spectacol în limba engleză cu traducere în limba română***

**18.30** Teatrul ODEON, Sala Studio

**Băgău**

După: romanul *Băgău* de Ioana Bradea

Adaptare scenică și regie: Cristina Giurgea Scenografie: Ioana Ungureanu Light design: Dodu Ispas

Producător: Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova Durata: 2h ***18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**18.30** unteatru

**Mass**

De: Fran Kranz

Regie: Andrei și Andreea Grosu
Scenografie: Vladimir Turturica

Co-producție: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu și unteatru București

 Durata: 1h25min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**18.30** Teatrul Nottara, Sala „George Constantin”

**Agnes, aleasa lui Dumnezeu**

De: **John Pielmeier**

Traducere: **Bogdan Budeș**

Regie: **Sânziana Stoican**

Scenografie: **Valentin Vârlan Ilustrație muzicală: Cristina Juncu**

**Producător: Teatrul „Nottara” București Durata: 1h50min *12+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**21.00** Teatrul Bulandra, Sala „Liviu Ciulei” (Izvor)

**Cameristele**

De: Jean Genet

Traducere și dramatizare: Hunor Horvath, Paula Breuer

Regie: Hunor Horvath

Decor: Elöd Golicza

Costume: Zsofia Gabor

Coregrafie: Edith Buttingsrud Pedersen

Light design: Cristian Niculescu

Sound design: Bogdan Ropcea, István Szabó

Video Design: Dan Basu

Muzică originală: RakLap OffChestra

Producător: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – secția germană

Durata: 1h40min ***14+ Spectacol în limba germană cu traducere în limba română și engleză***

**21.00** Teatrul ODEON, Sala Majestic

**La Academie**

De: Alexandra Felseghi

Regie și light design: Andrei Măjeri

Scenografie: Adrian Balcău Coregrafie: Victoria Bucun Muzică originală: Adrian Piciorea

Producător: Teatrul „Mihai Eminescu” Botoșani Durata: 1h50min ***14+ Spectacol în limba română (dialect moldovenesc) cu traducere în limba engleză***

**Sâmbătă, 28 octombrie**

**17.00** Teatrul ACT **E adevărat, e adevărat, e adevărat!** De: Breach Theatre Traducere: Alexandru Mâzgăreanu, revizuită de Adrian Nicolae Regie: Alexandru Mâzgăreanu Decor și costume: Alexandra Boerescu Muzică originală: Alexandru Suciu Producător: Teatrul ACT, București

Durata: 1h30min

***16+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

***Spectacol invitat din străinătate***

**18.00 Teatrul Național „I.L.Caragiale” din București**

**Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare)**

**PIECES OF A WOMAN**

Text și dramaturgie: Kata Wéber

Regie: Kornél Mundruczó Colaborator artistic: Somăi Boronkay

Decor și costume: Monika Pormale

Muzică: Asher Goldschmidt

Light design: Paulina Góral

Producător:TR Warszawa, Polonia Durata: 2h20min (fără pauză) ***16+ Spectacol în limba polonă cu traducere în limbile engleză și română***

**19.00** unteatru

**Mass**

De: Fran Kranz

Regie: Andrei și Andreea Grosu
Scenografie: Vladimir Turturica

Co-producție: Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu și unteatru București Durata: 1h25min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**20.30 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Pictură**

**Tinerii barbari**

Inspirat din viața lui Bartók Béla și cea a lui Kodály Zoltán, pe baza unui text de Miklós Vecsei H. şi a improvizațiilor ale echipei de creație Regie: Attila Vidnyánszky Jr.

Decor: Csaba Csíki

Costume: Zsuzsanna Cs. Kiss

Coregrafie: István Berecz Muzică originală: Dávid Mester

Producător:Teatrul Maghiar de Stat Cluj Durata: 3h (cu pauză)  ***Spectacol în limba maghiară cu traducere în limbile română și engleză***

**21.30** Teatrul ODEON, Sala Studio

**Băgău**

După: romanul *Băgău* de Ioana Bradea

Adaptare scenică și regie: Cristina Giurgea Scenografie: Ioana Ungureanu Light design: Dodu Ispas

Producător: Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova Durata: 2h ***18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Duminică, 29 octombrie**

**17.00 Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București, Sala Pictură**

**Tinerii barbari**

Inspirat din viața lui Bartók Béla și cea a lui Kodály Zoltán, pe baza unui text de Miklós Vecsei H. şi a improvizațiilor ale echipei de creație Regie: Attila Vidnyánszky Jr.

Decor: Csaba Csíki

Costume: Zsuzsanna Cs. Kiss

Coregrafie: István Berecz Muzică originală: Dávid Mester

Producător:Teatrul Maghiar de Stat Cluj Durata: 3h (cu pauză)  ***Spectacol în limba maghiară cu traducere în limbile română și engleză***

***Spectacol invitat din străinătate* 18.00 Teatrul Național „I.L.Caragiale” din București**

**Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare)**

**PIECES OF A WOMAN**

Text și dramaturgie: Kata Wéber

Regie: Kornél Mundruczó Colaborator artistic: Somăi Boronkay

Decor și costume: Monika Pormale

Muzică: Asher Goldschmidt

Light design: Paulina Góral

Producător:TR Warszawa, Polonia Durata: 2h20min (fără pauză) ***16+ Spectacol în limba polonă cu traducere în limbile engleză și română***

**20.30** Teatrul ODEON, Sala Majestic

**Delfini**

Rescriere: Adina Lazăr, după „Singurătatea pietrelor” de Flavius Lucăcel

Regie: Adina Lazăr

Scenografie: Mihai Vălu

Muzică originală și sound design: Adrian Piciorea

Light design: Sandu Șimonca

Producător: Teatrul Municipal Baia-Mare Durata: 1h35min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**20.30** Teatrul Bulandra, Sala „Toma Caragiu” (Icoanei)

**Băieții de zinc**

**După:** Svetlana Aleksievici

**Dramatizare și adaptare scenică:** Yuri Kordonsky

Regie: Yuri Kordonsky Asistență regie: Taisia Orjehovschi

Scenografie: Nina Brumușilă

Producător: Teatrul Municipal „Lucia Sturdza Bulandra” București Durata: 1h30min ***14+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***

**Luni, 30 octombrie**

**19.00** Teatrul Național „I.L Caragiale” din București

Sala „Ion Caramitru” (Sala Mare)

**EXOD**

De: Marius Ivaškevičius

Traducere: Raluca Rădulescu

Regie: Oskaras Koršunovas

Decor: Gintaras Makarevičius Costume: [Corina](https://www.tntm.ro/echipa/scenografi/corina-gramosteanu/) Grămoșteanu Coregrafia: Vesta Grabštaitė

Light design: Eugenijus Sabaliauskas

Producător: Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara

Durata: 4h (cu două pauze)

***18+ Spectacol în limba română cu traducere în limba engleză***